Dimarts 4 de Quaresma

Text de l'Evangeli (*Jn* 5,1-3.5-16): Després d'això hi havia una festa dels jueus, i Jesús pujà a Jerusalem. I hi ha a Jerusalem, junt a la porta de les ovelles, una piscina que en hebreu s'anomena Betzatà, que té cinc pòrtics. En aquests hi jeia una multitud de malalts, cecs, coixos, impedits. ()

I hi havia allí un home que portava trenta-vuit anys en la seva malaltia. I Jesús, havent vist aquest ajagut, i sabent que es trobava així des de molt de temps, li diu (...): «Aixeca't, pren la teva llitera i camina!». I a l'instant l'home esdevingué sa, i prengué la seva llitera i caminava.

Però era dissabte aquell dia (...). I per això els jueus perseguien Jesús, perquè feia aquestes coses en dissabte.

El quart Evangeli no procedeix del "gnosticisme"

REDACCIÓ evangeli.net (elaborat a partir de textos de Benet XVI)
(Città del Vaticano, Vatició)

Avui, meditant aquesta escena, analitzem l'origen del quart Evangeli, la peculiaritat del qual ha portat a la investigació crítica moderna a dubtar del seu caràcter "històric", tot considerant-lo una "reconstrucció teològica" tardana (posterior als Apòstols). Però alguns papirs del segle II, trobats a Egipte, demostraren que s'havia escrit ja en el segle I...

Alguns autors (Bultman...) afirmaren que les línies mestres del quart Evangeli procedien del "gnosticisme". La "gnosis", però, històricament, aparegué com a moviment espiritual no abans del finals del segle I. Finalment, la investigació sobre Joan ha confirmat que aquest Evangeli: 1r es basa en una coneixença extraordinàriament precisa del llocs i temps (propi d'algú perfectament familiaritzat amb la Palestina del temps de Jesús); 2n la seva argumentació parteix de l'Antic Testament, i està profundament arrelada en el judaisme de l'època.

—L'Evangeli de Joan ens diu, expressament, que es remunta fins a un testimoni ocular del Crucificat: "I el qui ho veié en dona testimoniatge (...) i ell sap que diu la veritat, perquè vosaltres cregueu" (Jn 19,35).